故宮週刊

易培基題

射陽先生存稿選（續）

答西玄公啟

伏以魚桐一奏、鳴石鼓於臨平、鳳竹雙調、振葭灰於嶰谷、故眷彼攀依、纖蘿施於松柏、均之臭味小草、比乎芝蘭、懷響必彈、同情自附、共惟臺下、海岳奇標、煙霞逸韻、羽儀天路、鼓吹儒宗、書傳圯上、穀城黃石之精、經授關中、函谷紫雲之氣、鵬搖鳳葩、鷺振鸞坡、玉杯繁露、繙田觀之虫編、天祿蝦蟆、劉羽陵之蠹簡、才專八斗、筆挽千鈞、贄鶴和其淸音、飛龜洞乎玄論、情寄五言、暢儒襟於牛渚、心通七契、寫梵響於魚山、猶復獎下才、收羅末品、高談劉勰、下問虞翻、誦佳句於廷中、假深情於格外、自慚謭淺、過辱揄揚、承恩淮海豎儒、蓬茅浪士、倚門骯髒、挾筴支離、上不能鳴鏘佩玉、紀竹素於麟臺、下不能帶索披緼、激新歌於豹谷、月旦雖工、翻淹馬櫪、春秋已壯、尙泣牛衣、徒袴羅鳥之符、誤忝屠龍之伎、囊底新編、疎蕪自嘆、懷中短刺、漫滅誰投、眞懷下里之羞、詎竟當塗之賞、既逢匠石、寧避瑕疵、是用代幣帛於承匡、效芻蕘於累牘、（接第二版）

宋元無款紈扇之一

明文徵明山水扇（小傳詳前）

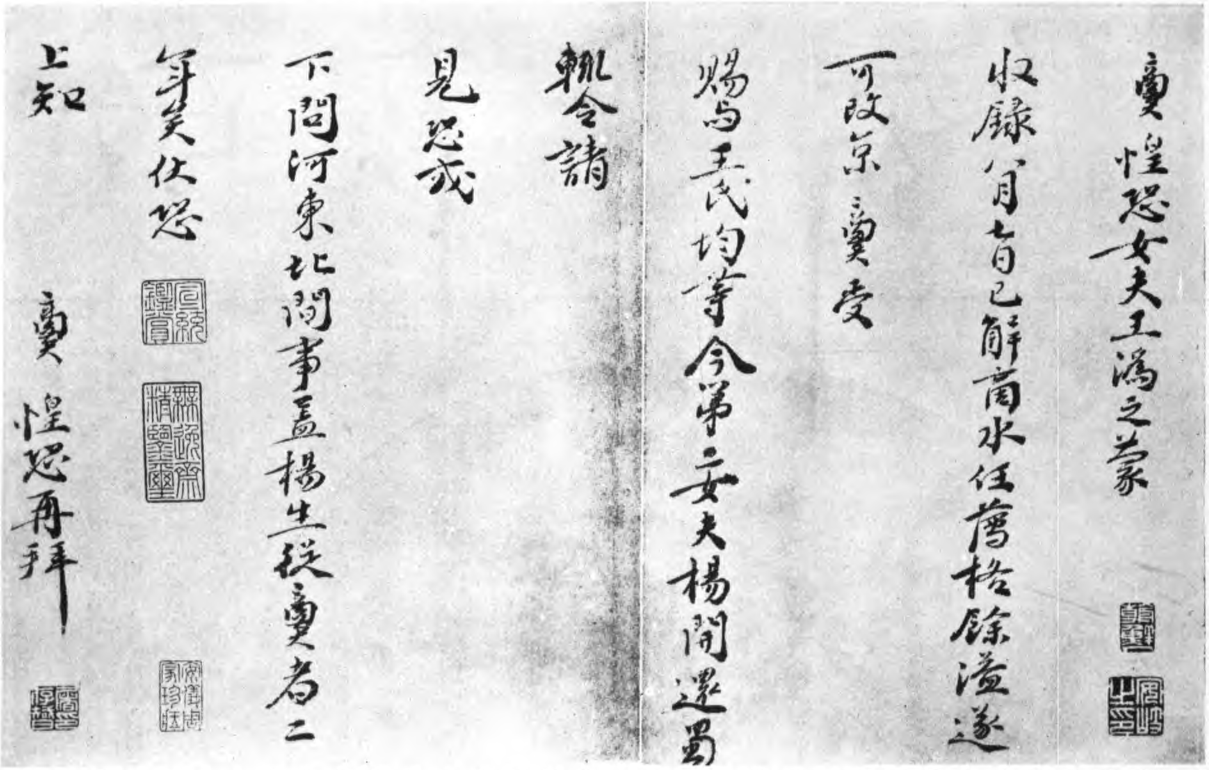
銷外自八月起凡訂購咸豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售（原價二十四元）以三個月爲期特此通告

請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并匯交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

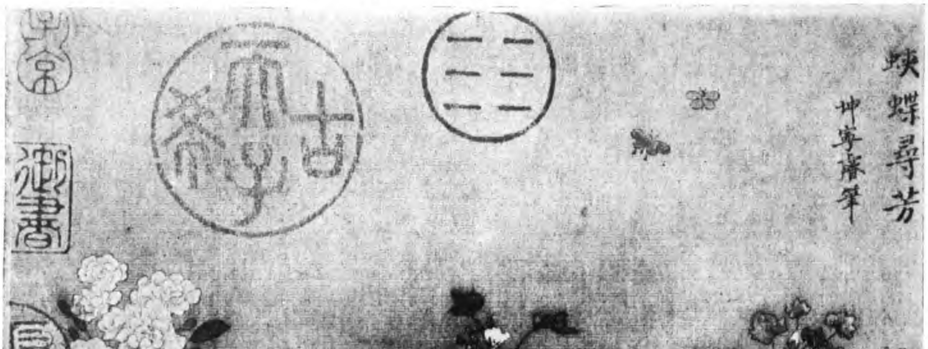
售每冊三元全部四冊價十元

宋張商英書（宋人法書之一）



張商英、唐英弟、字天覺、用章惇薦、擢監察御史、攻擊司馬光等、不遺餘力、大觀中、爲尚書右僕射、勸帝節華侈、息土木、抑僥倖、帝頗憚之、適承蔡京之後、故少變其政、遂蒙忠直之名、後爲臺臣疏擊、出知河南府、卒謚文忠、

宋馬麟花卉畫冊之一



馬麟、遠子、爲畫院祗候、能世學家、然不逮父、遠欲麟得譽、多於己畫上題作麟畫、

幸枉文人之聽、倘增尺牘之光、薦此下情、敢因來使、但念辭出應酬、本無可采、神分習業、未盡其長、刻鵠何取於鳴將、繪草奚聞乎藉澤、炙穀之談、輒登孔席、叩轅之唱、儼入夔門、伎倆屈於多方、侏儒負其一節、但願舍驪黃而求駿骨、由玄素以得深心、下堂以揖然明、倒屣而迎玉粲、加之括羽、賜以琢磨、則葦澤之蒲、應弦而貫犀筆、泗濱之石、升堂以答鳧鍾、長鳴鬭板之風、大吐豐城之氣、必能使呂覽高懸、千金擬乎一字、趙從立定、九鼎輕於片言、倘處囊中、敢孤門下、若復咤先容於蟠木、陋小伎之雕蟲、激賞齊竽、胡盧鄭璞、則浩蕩烟波、狎江鷗而遠去、低回道路、載遼家以空還、更冀鴻裁、不勝鶴望、謹啟、

壽師相中玄高公啓　代作

忠勤體國、治隆有道之長、勳業康時、天錫無疆之盛、化源益衍、壽域弘開、恭惟尊師中翁老相公台座、三代古心、九重舊學、望高王佐、禮重師臣、碧嵩清洛、五百年間氣所鍾、（接閱三版）

本（本市）每期五分　十期五角　三十期
本院最新出版物
掌故叢編　前出至第十冊現自第十一冊起
故宮寶譜

紫府丹臺、三千歲遐齡已兆、光騰台斗、譽滿寰區、玆當調鼎之辰、正届懸弧之節、月維建亥、歲履逢辛、開一陽來復之先、承萬實告承之後、某等叨官淮海、隔遠門牆、恩懷培植、有慚桃李之芳、念切瞻依、願祝松椿之固、共陳菲薄、仰瀆尊崇、首夔龍於殿閣、彌深輔世之功、廣鱗鳳於階庭、坐閱傳家之慶、

（未完）

繪事雜錄（續）

李九嶷紫桃軒又綴（續）

梁武帝命張僧繇作江陵天皇寺壁、僧繇于所畫盧舍那旁畫仲尼與十哲　帝怪問釋門內何用此、繇云、後當賴之耳、迨宇文周滅佛、此刹以孔像故獨存、然則僧繇識略超越今古、精一藝者、定非凡子也、

唐僧玄覽齋壁有張璪畫松、符載贊之、衛象詩之、覽悉加堊焉、曰、無事疥我壁也、他日覽有句云、海闊從魚躍、天高任鳥飛、惟其有天海襟度、故一塵不棲、一絲不捨、所謂大地森羅、是沙門一隻眼也、

昔孟昶得吳道子畫鍾馗、左手第二指挖鬼睛、令黃筌改用拇指挖、筌乃別絣絹素以進、吳之鍾馗一身力氣意色盡在第二指、不可改、臣畫雖遠不逮吳、然一身力氣意色、亦盡在拇指、不可移、竹嬾曰、此作文法也、每有將它人所作文要余改竄、曰不敢深煩公、特備此樸以待斤斲也、余輒出此一則辭之、

漢武帝得王母所授五岳眞形圖、實備千古寫山水訣、其說有五、一者山符、安鎮山嶽檄召萬靈之文、二者山蹠、神仙倒景俯視山川之蹠、寫其曲折盤礴在地之勢、三者山形、取峯巒洞室所在、與其高下丈尺等級之數、四者山骨、取其骨體所像、支幹所分、以定形局、五者穴貫、取其泉水所出、金寶所藏、以窺山脉、又東嶽之奇在巖松海日、西嶽之奇在雪中仙掌、北嶽之奇在飛泉百道、南嶽之奇在靈草丹砂、中嶽之奇在雲霞變幻種種、各擅丹青粉墨、所宜研討、鄭康成博學遠舍生書帶草、孫知微畫大慈寺壁、流彩所至、一院盡生草如錦斕界毯、剗去復生、誰謂才人筆端爲細事耶、

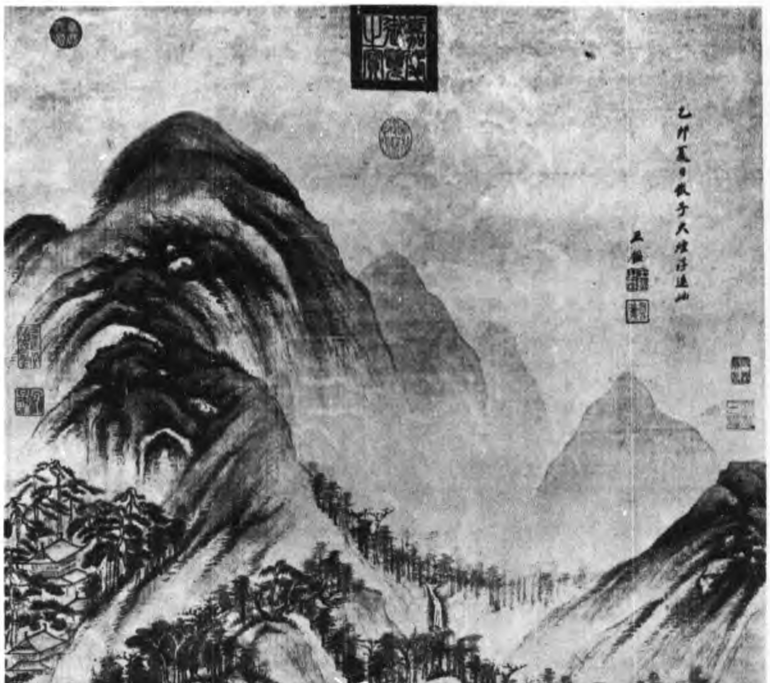
李九嶷紫桃軒雜綴

古人林木窠石、本與山水別行、大抵山水意高深環廻、備有一時氣象、而林石則草草逸筆、中見偃仰虧蔽、與聚散歷落之致而已、李營邱特妙山水而林石更造微、倪迂源本營邱、故所作蕭散簡逸、蓋林木窠石之派也、

昔顧愷之象人、張僧繇畫龍、俱不時點睛、以爲神明在阿堵中也、山水林石家以苔爲眉目、古人極不草草、嘗聞白石翁積畫一篋、俱未點苔、語人曰、今日意思昏鈍、俟精明澄澈時爲之耳、

（接第四版）

明　王鑑　山水



王鑑、世貞曾孫、字圓照、自號湘碧、又號染香庵主、明崇禎舉人、官廉州守、善書山水、摹古尤精、與王時敏、王翬、王原祁、稱四王、清康熙中卒、年八十、

騎部曲將印之九

鼻紐

副部曲將印

鼻紐

京華印書局承印

以上九折　六十期以上八折
影印宋本淮海居士長短句　每部八角
影印李孝美墨譜附墨評　每部二元五角
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角
定價　原拓本每冊三元　影印本每冊一元

畫中有天地、作地極難、夷險通塞、迂徊徑直、要須了了於胸、而後了了於筆可也、若夫畫中之天、即是空處、空處豈能著力、然不無工拙者、以其偪塞處有妥不妥耳、繪事要明取予、取者、形象彷彿處、以筆勾取之、其致用雖在果毅、而妙運則貴玲瓏斷續、若直筆描畫、即板結之病生矣、予者、筆斷意含、如山之虛廓、樹之去枝、凡有無之間是也、

姜白石論書曰、一須人品高、文徵老自題其米山、曰人品不高、用墨無法、乃知點墨落紙、大非細事、必須胸中廓然無一物、然後煙雲秀色、與天地生生之氣、自然湊拍、筆下出奇詭、若是營營世念、澡雪未盡、即日對邱壑、日摹妙蹟、到頭只與髹采圬墁之工、爭巧拙於毫釐也、

陳郡丞嘗謂余言、黃子久終日只在荒山亂石叢木深篠中坐、意態忽忽、人不測其爲何、又每往泖中通海處、看激流轟浪、雖風雨驟至、水怪悲詫而不顧、噫、此大痴之筆、所以沉鬱變化、幾與造物爭神、奇哉、

延暉閣

梅花道人吳仲圭、爲人孤潔、厲崖岸、嘗寓吾里春波草閣、食貧課子、蕭然自居、非類不得而干也、每作繪就即鐍鑰之、不妄以示人、有富人具肥甘往餽、初亦欣然接之、已而齒及繪事、欲乞一二、即厲色絕之、悉麾其饋餼、噫、筆墨小技也、非清操卓行則不工、是豈世俗庸妄人所得窺闞其間耶、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

故宮博物院臨時董事會章程 十四年九月二十九日議決

第一條　本董事會協議全院重要事務、以董事二十一人組織之、

第二條　本會董事由籌備主任提出、經清室善後委員會通過後、聘請之、

第三條　本董事會之職權如左、

(一)推舉臨時理事長及理事、

(二)審核全院預算決算、

(三)保管院產、

(四)監察全院進行事項、

(五)議決理事會及各館提出重要事項、

(六)籌備正式董事會及擬訂正式董事會條例、

第四條　本董事會設董事長一人、由董事互選之、

第五條　本董事會開會由董事長召集之、遇有特別事項、得由董事五人以上或理事會請求董事長召集之、

第六條　本會董事會議決案、以過半數之出席及出席員三分二之同意行之、

第七條　本章程自開院之日起施行、遇有未盡事宜、得由本董事會依第六條規定修改之、

第八條　本章程俟正式董事會條例公布後、取消之、

（未完）

第四十六七期勘誤

第四十六期第一版上梁文六唱、第一讀爲三字、第二讀爲七字、均誤作五字、又四十六、七兩期第第二版「李九嶷紫桃軒又綴」「又」誤作「文」、四十七期第四版第十三行「子昂」誤作「子節」

長春宮

甲子清室密謀復辟文證　此書係將密謀復辟文證各親筆往還原札影印成冊每本價洋二角五分

本院最新出版物　印書無多購者從速

影印柳貫上京紀行詩　每部大洋五角

影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五

沈石田山水冊　現用上等綿連紙精印單行本定價大洋九角

宋人法書　現用上等綿連紙精印單行本定價每冊大洋一元五角

史料旬刊　每旬一冊定價大洋四角現已出到第九期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

影印宋本淮海居士長短句出版　每部一冊價大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成冊　裝潢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多希注意

故宮博物院影印夷務始末　道光咸豐兩朝均已完

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

清代帝后像